

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

## PROGRAMAÇÃO PROVISÓRIA

XI Seminário do Museu D. João VI – Grupo Entresséculos  
Professores-alunos-artistas na Academia e no Acervo do Museu D. João VI

03 a 05 de novembro de 2020

ON-LINE

03 de novembro – Terça-feira

09:00-09:30 | Abertura

09:35–10:15 | Conferência

**Émilie Roffidal** – CNRS - UMR 5136, Université Toulouse-Jean Jaurès

*La Formation artistique em France au XVIIIe siècle: entre beaux-arts et arts appliqués.*

(A formação artística na França no século XVIII: entre artes belas artes e artes aplicadas).

10:15-10:35 | Debate

10:40 -11:10 | Palestra

**Sônia Gomes Pereira** – UFRJ

A construção da disciplina História da Arte na Escola Nacional de Belas Artes.

11:10-11:25 | Debate

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

11:30-13:15 | Mesa de comunicações 1

11:30-11:50 | **Almir Paredes Cunha** – UFRJ

Almir Paredes Cunha: aluno, professor e diretor da EBA/UFRJ.

11:50-12:10 | **Ricardo Antonio Barbosa Pereira** – UFRJ

Adir Botelho – uma vida dedicada ao ensino de gravura na EBA-UFRJ.

12:10-12:30 | **Rogéria de Ipanema** – UFRJ

Um traço de Marcos Varela.

12:30-12:50 | **Patrícia Figueiredo Pedrosa** – UFRJ

Ex libris de Marcos Varela.

12:50-13:15 | Debate

13:15-14:30 | Intervalo

14.30-16:35 | Mesa de comunicações 2

14:30-14:50 | **Heloisa Selma Fernandes Capel** – UFG

Brocos como professor/artista entre a ortodoxia e a experimentação.

14:50-15:10 | **Almerinda da Silva Lopes** – UFES

Levino Fanzeres: de aluno da ENBA a ganhador do Prêmio de Viagem ao exterior na XIX Exposição Geral (1912).

15:10-15:30 | **Cláudia de Oliveira** – UFRJ

Angelina Agostini: de filha bastarda a pintora consagrada no Salão de Belas Artes de 1913 – rumo a uma História Social da Arte Feminista.

15:30-15:50 | **Priscilla Simões Dias Casagrande** – UFRJ

Pedro Weingärtner: a Relação entre o Artista e o Professor.

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

15:50-16:10 | **Doralice Duque Sobral Filha** – UFRJ

De Bethencourt da Silva a Ludovico Berna: breve trajetória do ensino de arquitetura da AIBA no século XIX.

16:10-16:35 | Debate

16:35-17:05 | Intervalo

17:05-17:35 | Palestra

**Paulo Gomes** – UFRGS

Manuel de Araújo Porto Alegre no Rio Grande do Sul.

17:35-18:05 | Palestra

**Arthur Gomes Valle** – UFRRJ

**João Victor Rossetti Brancatto** – Unicamp

“Rapins de ontem, artistas de hoje:” aprendizes e mestres na ENBA do começo do séc. XX nas memórias de Adalberto P. Mattos.

18:05-18:35 | Debate

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

## 04 de novembro – Quarta-feira

09:00-09:30 | Palestra

**Maraliz Christo** – UFJF

A maquete *Plaudite Cives!* pertencente ao Museu Mariano Procópio:  
Modestino Kanto e o concurso promovido pela Câmara dos  
Deputados do Estado do Rio de Janeiro.

09:30-09:45 | Debate

09:50-11:55 | Mesa de comunicações 3

09:50-10:10 | **Sandra Makowiecky** – UDESC,

**Marco Antônio Baptista** – UDESC

Zeferino da Costa, Sebastião Vieira Fernandes e a igreja da  
Candelária: um capítulo da história da arte a ser revisto.

10:10-10:30 | **Márcia Valéria Rosa** – UNIRIO

Augusto Rodrigues Duarte: faces do aluno, professor e pintor.

10:30-10:50 | **Rodrigo Vivas** – UFMG

Má notícia: a suprema dor de Belmiro de Almeida.

10:50-11:10 | **Alexandre Palma da Silva** – UFRJ

Antônio Rafael Pinto Bandeira (1863-1896): pintura, negritude e  
docência.

11:10-11:30 | **Natália dos Santos Nicolich** – UFRJ

O artista através do seu ateliê: Rodolpho Amoêdo em Paris no  
final do século XIX.

11.30-11:55 | Debate



# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

12:00-12:30 | Sessão de pôsteres

**Nathalia Azevedo de Paula** – Unifesp

Da Academia à Fascinação: Pedro Peres no debate artístico e social pós-abolição.

**Vitoria Amadio Oliveira** – Unifesp

Desdêmona (1892) de Rodolpho Amoêdo: a visão do espectador através dos olhos de Otelo.

**Débora Poncio Soares** – UFRJ

Rodolfo Amoêdo (1857-1941): um estudo comparativo entre seus retratos de figuras femininas e masculinas.

12:30-14:00 | Intervalo

14:00- 16:05 | Mesa de comunicações 4

14:00-14:20 | **Marina Pereira de Menezes Andrade** – UFRJ

O ensino de desenho em teses de cátedras da ENBA (1940-1960).

14:20-14:40 | **Fabriccio Miguel Novelli Duro** – Unicamp

Donato Mello Júnior e as Exposições Gerais: memórias e trajetórias compartilhadas entre AIBA, ENBA, UFRJ e MNBA.

14:40-15:00 | **Clarice Ferreira de Sá** – Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro

Pierre Henri de Valenciennes: Uma proposta de construção de paisagem.

15:00-15:20 | **Natália Cristina Aquino Gomes** – Unifesp

“Retrato do pintor Pedro Weingartner”, por Henrique Bernardelli: mestres da Escola Nacional de Belas Artes na representação do artista.

15:20-15:40 | **João Paulo Brito dos Santos Ovídio** – UFRJ

Renina Katz e os anos de formação na ENBA.

15:40–16:05 | Debate

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

16:05-16:35 | Intervalo

16:35-17:05 | Palestra

**Luiz Alberto Ribeiro Freire – UFBA**

A relação mestre-discípulo na Academia de Belas Artes da Bahia;  
tradição e inovação.

17:05-17:35 | Palestra

**Alberto Chillón – UFRJ**

A cadeira de Gravura de medalhas e pedras preciosas da Academia  
Imperial de Belas Artes através da coleção de ceras do Museu D. João  
VI: mestres e discípulos.

17:35-18:05 | Debate

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

**05 de novembro – Quinta-feira**

9:00 -9:30 | Palestra

**Ana Maria Tavares Cavalcanti – UFRJ**

Antônio Parreiras e a Academia de Belas Artes do Rio de Janeiro.

09:30-09:45 | Debate

09:50-11:35 | Mesa de comunicações 5

09:50-10:10 | **Maria Cristina Volpi – UFRJ**

‘Viajar para vêr, e vêr para me instruir’ Aspectos da formação de Sofia Magno de Carvalho.

10:10-10:30 | **Raquel Oliveira de Azevedo – UFRJ,**

**Madson Luis Gomes de Oliveira – UFRJ**

O tecido-aventail de Sophia Jobim como objeto de ensino.

10:30-10:50 | **Maria Fernanda Lochschmidt – Independente**

O artista-artesão na China dos séculos XVIII e XIX e a produção de artigos para exportação exemplificados na coleção Ferreira das Neves.

10:50-11:10 | **Thiago Spindola Motta Fernandes – UFRJ**

Encontros, afetos e coletividade: a Escola de Belas Artes (UFRJ) na virada do século.

11:10-11:35 | **Debate**

11:40-12:20 | Sessão de pôsteres 2

**Paola Matheus – UFRJ**

Antônio Baptista da Rocha: um arquiteto brasileiro na Roma oitocentista.

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

**Ariadny Lorrainy da Silva** – UFRRJ

Adriana Billini: Aluna e professora precursora na Academia de San Alejandro.

**Ana Luisa Bondone** – Universidad Nacional de Córdoba

**Clementina Zablosky** – Universidad Nacional de Córdoba

“Bajo la sombra de los árboles”: Tomasa Linares Garzón y las lecciones de pintura al aire libre en la Academia de Bellas Artes de Córdoba (Argentina).

**Lucas Elber de Souza Cavalcanti** – UFRJ

Conhecendo Tilde Canti: uma artista-ativista nos anos 30.

12:20-14:00 | Intervalo

14:00-14:30 | Palestra

**Marize Malta** – UFRJ

Álbuns, documentos, obras e memórias de um pintor e professor catedrático: Marques Junior no Museu D. João VI.

14:30-14:45 Debate

14:50-16:35 | Mesa de comunicações 5

14:50-15:10 | **Dalila dos Santos Cerqueira Pinto** – UFRJ

Leopoldo Campos: caminhos do tempo e o artista.

15:10-15:30 | **Vanessa Cristina Cavalcanti de Mendonça** – UNB

Coleção Fayga Ostrower do Museu D. João VI – Um acervo em construção.

15:30-15:50 | **Carolina Rodrigues de Lima** – UFRJ

Arte e cultura popular na Academia: as contribuições de Renato Miguez.



# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

15:50-16:10 | **Cecilia de Oliveira Ewbank – UFRJ**

A presença de artistas da ENBA no acervo do Museu Simoens Silva.

16:10-16:35 | Debate

16:35-17:05 | Intervalo

17:05-17:45 | Sessão de pôsteres

**Lindley de Oliveira Corrêa – UFRJ**

Dinorá Azevedo de Simas Enéas: o percurso de uma Gravurista na Escola Nacional de Belas Artes.

**Julia de Souza dos Santos Maria – UNIRIO**

O artista como conservador: o desempenho de Thomas Georg Driendl no contexto carioca e a Escola Nacional de Belas Artes.

**Nicole Castilho Reiniger – UNIRIO**

Georgina de Albuquerque: uma gestora artista.

**Eugênia Pereira da Silva – Unicamp**

Angelina Agostini para além de sua tela "Vaidade".

17:50-18:20 | Encerramento

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

## COORDENADORES

Alberto Martín Chillón (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Ana Cavalcanti (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Arthur Valle (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)

Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Sonia Gomes Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

## COMISSÃO ORGANIZADORA

Alberto Martín Chillón (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Ana Cavalcanti (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Flora Pereira Flor (doutoranda Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Rafael Bteshe (Design - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

Sonia Gomes Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

## COMISSÃO CIENTÍFICA

Arthur Gomes Valle (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)

Elaine Dias (Universidade Federal de São Paulo, Brasil)

Heloísa Selma Fernandes Capel (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

Luiz Alberto Ribeiro Freire (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Maraliz Christo (Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil)

Patrícia Delayti Telles (CEAACP; CHAIA da Universidade de Évora, Portugal)

Paulo Gomes (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil)

# XI SEMINÁRIO DO MUSEU DOM JOÃO VI – GRUPO ENTRESSÉCULOS: Professores-alunos-artistas na Academia e no acervo do Museu Dom João VI

Faculdade de Letras, UFRJ, Rio de Janeiro



Marcos Varela. Xilo 1, Xilo 3, Xilo 7 e Xilo 9. Acervo Museu D. João VI.

<https://conferencias.ufrj.br/index.php/smdj/11smdjvi>

## COMISSÃO DE APOIO

Cláudia Guedes Cardoso (PPGAV/EBA/UFRJ)

Jovita Santos de Mendonça (PPGAV/EBA/UFRJ)

Natália dos Santos Nicolich (PPGAV/EBA/UFRJ)

Renata Palheiros (PPGAV/EBA/UFRJ)

Tássia Christina Torres Rocha (PPGAV/EBA/UFRJ)

## REALIZAÇÃO

Grupo de pesquisa ENTRESSÉCULOS

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - PPGAV / Escola de Belas Artes -  
EBA / Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

## APOIO

CAPES

Centro de Letras e Artes - UFRJ

Escola de Belas Artes - EBA / UFRJ

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, PPGAV, EBA / UFRJ.